
BASES ESPECÍFIQUES PER A LA INSCRIPCIÓ DE PEL·LÍCULES AL BLANES – COSTA BRAVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - EDICIÓ 2025

El **Blanes - Costa Brava International Film Festival** és un festival internacional de cinema que inclou els gèneres documental, ficció i animació, curtmetratges i llargmetratges. Totes les pel·lícules que conformen les diferents seccions seran seleccionades per l'organització del Festival.

La **2a edició** del Festival se celebrarà del **17 al 24 de maig de 2025** presencialment a Blanes.

Les següents bases regulen la candidatura de pel·lícules per a les **Seccions Oficials Competitives**:

- **La Secció Oficial - Curtmetratges**: Agrupa una selecció dels millors curtmetratges del panorama internacional més recent.
- **La Secció Oficial - Llargmetratges**: Agrupa una selecció dels millors llargmetratges del panorama internacional més recent.
- **La Secció Cultural/País Convidat**: En aquesta edició, França serà el país convidat.

1. Requisits generals per a la inscripció

Terminis:

- **Data límit d'inscripció**: 31 de març de 2025
- **Notificació de selecció**: A partir del 10 d'abril de 2025
- **Enviament de materials i còpies de projecció**: Abans del 30 d'abril de 2025
- **Selecció final**: Els horaris de projecció es notificaran abans del 10 de maig de 2025
- **Nominats als premis**: Es notificaran els nominats a cada premi abans del 23 de maig de 2025.

1.1 Els films participants a les Seccions Oficials seran seleccionats pels organitzadors del Festival. La seva decisió serà inapel·lable.

Criteris d'admissió:

1.2 Els films hauran de complir els següents requisits:

- Producció posterior a l'1 de gener del 2022.
- No haver estat estrenats comercialment a la comarca de la Selva.

La direcció del Festival es reserva el dret a programar, com a excepció, pel·lícules que no compleixin aquests requisits, sempre fora de concurs.

Procediments d'inscripció:

1.3 Els procediments acceptats per presentar un film són:

- Plataformes online: Festhome, FilmFreeway i Movibeta
- Tramesa postal: **Blanes - Costa Brava International Film Festival - Ajuntament de Blanes – Passeig de Dintre 29, 17300 Blanes (Girona).**

1.4 Els films hauran d'estar en versió original i subtitulats en català o castellà. En cas de no disposar de subtítols, el festival podrà decidir la conveniència d'acceptar la projecció.

2. Taxes d'inscripció

Preus d'inscripció:

- **Curtmetratges:** 12 €
- **Llargmetratges:** 30 €

La inscripció serà **gratuïta** per a:

- Artistes joves (menors de 25 anys).
- Produccions de "quilòmetre zero" (caldrà declarar la pertinença del director/a o productora a la província de Girona).
- Les pel·lícules expressament convidades per l'Organització del Festival
- Produccions valencianes de localitats afectades per la DANA, prèvia acreditació de la seva pertinença.

El pagament s'efectuarà a través de les plataformes d'inscripció.

3. Premis del Festival

Premis específics - Secció Curtmetratges

- **Premi al Millor Curtmetratge de l'Estat Espanyol:** Dotat amb 1.500 € i un guardó del Festival.
- **Premi al Millor Curtmetratge en Català:** Dotat amb 1.500 € i un guardó del Festival.
- **Premi al Millor Curtmetratge Internacional:** Dotat amb 1.500 € i un guardó del Festival.
- **Premis al Millor Actor i Millor Actriu en Rols Principals:** Consisteix en un guardó del Festival.
- **Premis al Millor Actor i Millor Actriu de Repartiment:** Consisteix en un guardó del Festival.
- **Premi al Millor Curtmetratge Documental:** Consisteix en un guardó del Festival.
- **Premi al Millor Curtmetratge d'Animació:** Consisteix en un guardó del Festival.

Premis específics - Secció Llargmetratges

- **Premi al Millor Llargmetratge de l'Estat Espanyol:** Dotat amb 1.000 € i un guardó del Festival.
- **Premi al Millor Llargmetratge en Català:** Dotat amb 1.000 € i un guardó del Festival.
- **Premi al Millor Llargmetratge Internacional:** Dotat amb 1.000 € i un guardó del Festival.
- **Premis al Millor Actor i Millor Actriu en Rols Principals:** Consisteix en un guardó del Festival.
- **Premis al Millor Actor i Millor Actriu de Repartiment:** Consisteix en un guardó del Festival.
- **Premi al Millor Llargmetratge Documental:** Consisteix en un guardó del Festival.

Premi Quilòmetre Zero

- **1.500 € per a la millor producció de la província de Girona.**

Altres Premis del Festival

- **Premi a la Millor Direcció:** Consisteix en un guardó del Festival.
- **Premi al Millor Guió:** Consisteix en un guardó del Festival.
- **Premi a la Millor Fotografia:** Consisteix en un guardó del Festival.
- **Premi a la Millor Producció de Temàtica LGTBI+:** Consisteix en un guardó del Festival.
- **Premi a la Millor Producció de Temàtica Social:** Consisteix en un guardó del Festival.
- **Premi a la Millor Òpera Prima:** Consisteix en un guardó del Festival.
- **Premi al Millor Muntatge:** Consisteix en un guardó del Festival.
- **Premi a la Millor Banda Sonora Original:** Consisteix en un guardó del Festival.

- **Premi al Millor Art:** Consisteix en un guardó del Festival.
- **Premi al Millor Vestuari i Maquillatge:** Consisteix en un guardó del Festival.

Premis d'Honor

- **Premi a la Millor Carrera Artística.**
- **Premi a la Millor Carrera Tècnica.**
- **Premi a la Divulgació Cinematogràfica.**

Condicions dels premis:

- **Els premis en metàl·lic estan subjectes a la legislació vigent de l'IRPF** per a les produccions espanyoles i en base als convenis de **dobles imposicions internacionals** per a les pel·lícules estrangeres, essent responsabilitat d'aquests el pagament dels impostos corresponents.
- El premi econòmic està subjecte a l'assistència de la director/a o artista a la gala d'entrega de premis. Els trofeus només es podran recollir de forma presencial i no s'enviaran per correu.
- Totes les decisions preses pel Festival i pel jurat són inapel·lables. La inscripció i participació d'un film al Certamen impliquen l'acceptació total de les bases. Qualsevol dubte que pugui sorgir que no quedi resolt en aquestes bases serà resolt per la direcció de l'Organització del Festival.

4. Remuneració

- 4.1 El Festival assumirà les despeses de manutenció: 1 habitació doble per a 2 nits en règim de mitja pensió de tots els films seleccionats fins a un màxim de 25.000,00 euros.
- 4.2 El Festival podrà establir una remuneració als llargmetratges de ficció i animació que hagin estat específicament convidats pel Festival a competir al concurs oficial, per criteris com l'interès promocional o la demanda de mercat, entre altres factors. Els imports seran abonats a la persona o entitat que tingui els drets de la pel·lícula i hagi inscrit aquesta al Festival, assumint que totes les parts implicades (productora, distribuïdora, direcció, etc.) tenen coneixement i accepten aquesta participació. És obligatori presentar les factures corresponents a l'Organització del Festival per tal de tramitar el pagament d'aquests imports, que seran abonats posteriorment a la participació al Festival. No s'efectuarà cap pagament sense la preceptiva factura.
- 4.3 En el cas de pel·lícules de producció no espanyola, les factures s'emetraran sense IVA i el pagament dels impostos anirà a càrrec de l'emissor.

5. Com inscriure un film

- 5.1 Els procediments acceptats per presentar un film al Festival són: a través de la plataforma www.Festhome.com, la plataforma www.FilmFreeway.com i la plataforma <https://movibeta.com/> o per tramesa postal.
 - La inscripció a la plataforma Festhome, que inclou una fitxa tècnica, materials promocionals i un enllaç online. El participant s'haurà d'assegurar que la contrasenya a YouTube, Vimeo o altres no caduqui o canviï fins que acabi el Festival.
 - La inscripció a la plataforma FilmFreeway, que inclou una fitxa tècnica, materials promocionals i un enllaç online. El participant s'haurà d'assegurar que la contrasenya a YouTube, Vimeo o altres no caduqui o canviï fins que acabi el Festival.

- La inscripció per tramesa postal o en mà, ha d'incloure la butlleta d'inscripció, una fitxa tècnica, materials promocionals i un suport físic amb el film. S'ha de remetre a: Blanes - Costa Brava International Film Festival – Ajuntament de Blanes – Passeig de Dintre 29, 17300 Blanes (Girona).

Els films inèdits que vulguin estrenar-se al Festival, considerant estrenes a nivell internacional o nacional, hauran de notificar-ho expressament al correu de contacte.

5.2 El Festival accepta la inscripció de pel·lícules amb muntatges no definitius (*rough cuts*/versió no definitiva) perquè els/les programadors/es les tinguin en compte. A l'hora de fer la inscripció, s'haurà de notificar/deixar escrit de manera clara que es tracta d'un muntatge no final de la pel·lícula.

L'Organització contactarà directament amb el/la participant i/o persona que hagi fet la inscripció per reclamar una versió final i/o definitiva de la pel·lícula en cas necessari.

5.3 El/la participant assegura que el film presentat és original i no està subjecte a contractes, cessions o llicències a tercers de drets d'autor o propietats intel·lectuals o altres drets, excepte els propis de l'autor.

5.4 Només s'accepten les inscripcions que arribin a temps i no es tindran en compte les sol·licituds incomplertes.

6. Procés de selecció, requisits necessaris i autoritzacions

Procés de selecció

6.1 La selecció, per a les diferents seccions del festival, serà a càrrec de l'organització. El resultat es publicarà a la pàgina web del festival i a les xarxes socials abans de l'11 d'abril de 2025. Els aspirants de les pel·lícules seleccionades, rebran un correu de confirmació i el reglament del Festival.

6.2 Aquesta selecció es realitzarà sense distinció de temàtica i inclourà les propostes de la cultura convidada. L'objectiu és oferir una representació diversa i de qualitat del cinema contemporani a nivell nacional i internacional.

6.3 Un Jurat nomenat per l'organització deliberarà sobre els nominats i premis del Festival, i designarà un màxim de 5 nominats a cada premi.

Formats

6.4 Les pel·lícules seleccionades hauran de tenir disponible una còpia de projecció en els següents formats: Còpia digital en FullHD o Blu-ray. El Festival no acceptarà còpies que no reuneixin les condicions d'exhibició mínimes.

Llocs de projecció

6.5 Les pel·lícules seleccionades es projectaran presencialment durant les dates del Festival al Teatre Municipal de Blanes i en altres espais que decideixi l'organització. L'organització es reserva el dret d'itinerància de les sessions.

6.6 Excepcionalment, els films participants poden optar per projectar-se també en streaming geobloquejat i durant un període limitat a través del canal online del festival i sota les condicions que s'acordin amb el proveïdor de serveis.

Autoritzacions, responsabilitat i publicitat

6.7 Els participants eximeixen a l'Organització del Festival de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o qualsevol transgressió de la legislació vigent en la que ells puguin concórrer. Els films seran presentats per una persona que ostenti els drets sobre ells o que el representi. La persona que presenti films a concurs es responsabilitzarà de realitzar els pagaments dels drets d'autor que generin les seves obres.

6.8 Els premiats es comprometen a que en posteriors emissions del film figuri la menció del guardó rebut. A més a més, autoritzen l'Organització a l'ús d'extractes (menys de 1') i fotografies per a la promoció i publicitat del Festival en tots els suports físics i digitals, incloent les xarxes socials.

6.9 Les pel·lícules seleccionades no podran, en cap cas, ser retirades del certamen de forma unilateral per part de la persona o productora que hagi inscrit la pel·lícula al festival un cop notificada la selecció per part del festival, i han de complir els requisits de la secció en què participen fins a la seva presentació al Festival. El Festival reconeixerà el signant d'aquesta inscripció com a únic interlocutor per negociar tots els aspectes relacionats amb la participació de la pel·lícula al certamen i com a únic responsable enfront d'altres empreses o persones que hagin pogut participar a la producció de la pel·lícula.

7. Contacte

Per a consultes relacionades amb les bases i/o el procés d'inscripció podeu contactar-nos a:

- Adreça: Passeig de Dintre, 29 - 17300 Blanes
- Correu: festivalcinecb@blanes.cat
- Telèfons: 606 908 071 - 608 880 002 i 972 379 310

BASES ESPECÍFICAS PARA LA INSCRIPCIÓN DE PELÍCULAS AL BLANES - COSTA BRAVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - EDICIÓN 2025

El Blanes – Costa Brava International Film Festival es un festival internacional de cine que incluye los géneros documental, ficción y animación, cortometrajes y largometrajes. Todas las películas que conforman las distintas secciones serán seleccionadas por la organización del Festival.

La 2ª edición del Festival se celebrará del **17 al 24 de mayo de 2025** presencialmente en Blanes.

Las siguientes bases regulan la candidatura de películas para las **Secciones Oficiales Competitivas**:

- **La Sección Oficial - Cortometrajes:** Agrupa una selección de los mejores cortometrajes del panorama internacional más reciente.
- **La Sección Oficial - Largometrajes:** Agrupa una selección de los mejores largometrajes del panorama internacional más reciente.
- **La Sección Cultura/País Invitado:** En esta edición, Francia será el país invitado.

1. Requisitos generales para la inscripción

Plazos:

- **Fecha límite de inscripción:** 31 de marzo de 2025
- **Notificación de selección:** A partir del 10 de abril de 2025
- **Envío de materiales y copias de proyección:** Antes del 30 de abril de 2025
- **Selección final:** Los horarios de proyección se notificarán antes del 10 de mayo de 2025
- **Nominados a los premios:** Se notificarán los nominados a cada premio antes del 23 de mayo de 2025

1.1 Los films participantes en las Secciones Oficiales serán seleccionados por los organizadores del Festival. Su decisión será inapelable.

Criterios de admisión:

1.2 Los films tendrán que cumplir los siguientes requisitos:

- Producción posterior al 1 de enero de 2022.
- No haber sido estrenados comercialmente en la comarca de La Selva.

La dirección del Festival se reserva el derecho a programar, como excepción, películas que no cumplan con estos requisitos, siempre fuera de concurso.

Procedimientos de inscripción:

1.3 Los procedimientos aceptados para presentar un film son:

- Plataformas online: Festhome, Film Freeway y Movibeta
- Envío postal: **Blanes - Costa Brava International Film Festival - Ayuntamiento de Blanes – Passeig de Dintre 29, 17300 Blanes (Girona)**

1.4 Los films tendrán que estar en versión original y subtítulos en catalán o castellano. En caso de no disponer de subtítulos, el festival podrá decidir la conveniencia de aceptar la proyección.

2. Tasas de inscripción

Precios de inscripción:

- **Cortometrajes:** 12 €
- **Largometrajes:** 30 €

La inscripción será gratuita para:

- Artistas jóvenes (menores de 25 años).
- Producciones de "kilómetro cero" (habrá que declarar la pertenencia del director/a o productora a la provincia de Girona).
- Las películas expresamente invitadas por la Organización del Festival
- Producciones valencianas de localidades afectadas por la DANA, previa acreditación de la su pertinencia.

El pago se realizará a través de las plataformas de inscripción.

3. Premios del Festival

Premios específicos - Sección Cortometrajes

- **Premio al Mejor Cortometraje del Estado Español:** Dotado con 1.500€ y un galardón del Festival.
- **Premio al Mejor Cortometraje en Catalán:** Dotado con 1.500€ y un galardón del Festival.
- **Premio al Mejor Cortometraje Internacional:** Dotado con 1.500€ y un galardón del Festival.
- **Premios al Mejor Actor y Mejor Actriz en Roles Principales:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premios al Mejor Actor y Mejor Actriz de Reparto:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premio al Mejor Cortometraje Documental:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premio al Mejor Cortometraje de Animación:** Consiste en un galardón del Festival.

Premios específicos - Sección Largometrajes

- **Premio al Mejor Largometraje del Estado Español:** Dotado con 1.000€ y un galardón del Festival.
- **Premio al Mejor Largometraje en Catalán:** Dotado con 1.000€ y un galardón del Festival.
- **Premio al Mejor Largometraje Internacional:** Dotado con 1.000€ y un galardón del Festival.
- **Premios al Mejor Actor y Mejor Actriz en Roles Principales:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premios al Mejor Actor y Mejor Actriz de Reparto:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premio al Mejor Largometraje Documental:** Consiste en un galardón del Festival.

Premio Kilómetro Cero

- **1.500 € para la mejor producción de la provincia de Girona.**

Otros Premios del Festival

- **Premio a la Mejor Dirección:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premio al Mejor Guion:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premio a la Mejor Fotografía:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premio a la Mejor Producción de Temática LGTBI+:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premio a la Mejor Producción de Temática Social:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premio a la Mejor Ópera Prima:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premio al Mejor Montaje:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premio a la Mejor Banda Sonora Original:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premio al Mejor Arte:** Consiste en un galardón del Festival.
- **Premio al Mejor Vestuario y Maquillaje:** Consiste en un galardón del Festival.

Premios de Honor

- Premio a la Mejor Carrera Artística.
- Premio a la Mejor Carrera Técnica.
- Premio a la Divulgación Cinematográfica.

Condiciones de los premios:

- Los premios en metálico están sujetos a la legislación vigente del IRPF para las producciones españolas y en base a los convenios de **doble imposición internacional** para las películas extranjeras, siendo responsabilidad de éstos el pago de los impuestos correspondientes.
- El premio económico está sujeto a la asistencia de la directora o artista a la gala de entrega de premios. Los trofeos sólo podrán recogerse de forma presencial y no se enviarán por correo.
- Todas las decisiones tomadas por el Festival y por el jurado son inapelables. La inscripción y participación de un filme al Certamen implican la aceptación total de las bases. Cualquier duda que pueda surgir que no quede resuelta en estas bases será resuelta por la dirección de la Organización del Festival.

4. Remuneración

4.1 El Festival asumirá los gastos de manutención: 1 habitación doble para 2 noches en régimen de media pensión de todos los films seleccionados hasta un máximo de 25.000,00 euros.

4.2 El Festival podrá establecer una remuneración a los largometrajes de ficción y animación que hayan sido específicamente invitados por el Festival a competir en el concurso oficial, por criterios como el interés promocional o la demanda de mercado, entre otros factores. Los importes serán abonados a la persona o entidad que tenga los derechos de la película y la haya inscrito en el Festival, asumiendo que todas las partes implicadas (productora, distribuidora, dirección, etc.) tienen conocimiento y aceptan esta participación. Es obligatorio presentar las facturas correspondientes a la Organización del Festival para tramitar el pago de estos importes, que serán abonados posteriormente a la participación en el Festival. No se efectuará ningún pago sin la preceptiva factura.

4.3 En el caso de películas de producción no española, las facturas se emitirán sin IVA y el pago de los impuestos correrá a cargo del emisor.

5. Cómo inscribir un film

5.1 Los procedimientos aceptados para presentar un film en el Festival son: a través de la plataforma www.Festhome.com, la plataforma www.FilmFreeway.com y la plataforma <https://movibeta.com/> o por envío postal.

- La inscripción a la plataforma Festhome, que incluye una ficha técnica, materiales promocionales y un enlace online. El participante deberá asegurarse de que la contraseña en YouTube, Vimeo u otros no caduque o cambie hasta que finalice el Festival.

- La inscripción en la plataforma FilmFreeway, que incluye una ficha técnica, materiales promocionales y un enlace online. El participante deberá asegurarse de que la contraseña en YouTube, Vimeo u otros no caduque o cambie hasta que acabe el Festival.

- La inscripción por envío postal o en mano, debe incluir el boleto de inscripción, una ficha técnica, materiales promocionales y un soporte físico con el film. Se remitirá a: Blanes - Costa Brava International Film Festival - Ayuntamiento de Blanes - Passeig de Dintre 29, 17300 Blanes (Girona).

Los films inéditos que quieran estrenarse en el Festival, considerando estrenos a nivel internacional o nacional, tendrán que notificarlo expresamente al correo de contacto.

5.2 El Festival acepta la inscripción de películas con montajes no definitivos (*rough cuts*/versión no definitiva) para que los/las programadores/as las tengan en cuenta. A la hora de realizar la inscripción, se deberá notificar/dejar escrito de forma clara que se trata de un montaje no final de la película. La Organización contactará directamente con el/la participante y/o persona que haya hecho la inscripción para reclamar una versión final y/o definitiva de la película en caso necesario.

5.3 El/la participante asegura que el filme presentado es original y no está sujeto a contratos, cesiones o licencias a terceros de derechos de autor o propiedades intelectuales u otros derechos, excepto los propios del autor.

5.4 Sólo se aceptan las inscripciones que lleguen a tiempo y no se tendrán en cuenta las solicitudes incompletas.

6. Proceso de selección, requisitos necesarios y autorizaciones

Proceso de selección

6.1 La selección, para las diferentes secciones del festival, correrá a cargo de la organización. El resultado se publicará en la página web del festival y en las redes sociales antes del 11 de abril de 2025. Los aspirantes de las películas seleccionadas, recibirán un correo de confirmación y el reglamento del Festival.

6.2 Esta selección se realizará sin distinción de temática e incluirá las propuestas de la cultura invitada. El objetivo es ofrecer una representación diversa y de calidad del cine contemporáneo a nivel nacional e internacional.

6.3 Un Jurado nombrado por la organización deliberará sobre los nominados y premios del Festival, designando un máximo de 5 nominados a cada premio.

Formatos

6.4 Las películas seleccionadas tendrán que tener disponible una copia de proyección en los siguientes formatos: Copia digital en FullHD o Blu-ray. El Festival no aceptará copias que no reúnan las condiciones mínimas de exhibición.

Puestos de proyección

6.5 Las películas seleccionadas se proyectarán presencialmente durante las fechas del festival en el Teatro Municipal de Blanes y en otros espacios que decida la organización. La organización se reserva el derecho de itinerancia de las sesiones.

6.6 Excepcionalmente, los films participantes pueden optar por proyectarse también en streaming geobloqueado y durante un período limitado a través del canal online del festival y bajo las condiciones que se acuerden con el proveedor de servicios.

Autorizaciones, responsabilidad y publicidad

6.7 Los participantes eximen a la Organización del Festival de cualquier responsabilidad derivada del plagio o cualquier transgresión de la legislación vigente en la que ellos puedan concurrir. Los films serán presentados por una persona que ostente los derechos sobre ellos o que lo represente. La persona que presente films a concurso se responsabilizará de realizar los pagos de los derechos de autor que generen sus obras.

6.8 Los premiados se comprometen a que en posteriores emisiones del film figure la mención del galardón recibido. Además, autorizan a la Organización al uso de extractos (menos de 1') y fotografías para la promoción y publicidad del Festival en todos los soportes físicos y digitales, incluyendo las redes sociales.

6.9 Las películas seleccionadas no podrán, en ningún caso, ser retiradas del certamen de forma unilateral por parte de la persona o productora que haya inscrito la película en el festival una vez notificada la selección por parte del festival, y deben cumplir los requisitos de la sección en la que participan hasta su presentación en el Festival. El Festival reconocerá al firmante de esta inscripción como único interlocutor para negociar todos los aspectos relacionados con la participación de la película en el certamen y como único responsable frente a otras empresas o personas que hayan podido participar en la producción de la película

7. Contacto

Para consultas relacionadas con las bases y/o el proceso de inscripción puede contactarnos en:

- Dirección: Passeig de Dintre, 29 - 17300 Blanes
- Correo: festivalcineCB@blanes.cat
- Teléfonos: 606 908 071 - 608 880 002 y 972 379 310

REGISTRATION BASES FOR FILMS AT THE BLANES - COSTA BRAVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - 2025 EDITION

The Blanes – Costa Brava International Film Festival is an international film festival that includes documentary, fiction and animation genres, short films and feature films. All the films that make up the different sections will be selected by the Festival organisers.

The 2nd edition of the Festival will be held from **17 to 24 May 2025** in person in Blanes.

The following rules are applied in the nomination of films for the Official Competitive Sections:

- **The Official Section - Short Films:** A selection of the best short films on the most recent international scene.
- **The Official Section - Feature Films:** A selection of the best feature films on the most recent international scene.
- **The Culture/Guest Country Section:** In this edition, France will be the guest country.

1. General requirements for registration

Deadlines:

- **Registration deadline:** 31st March, 2025
- **Selection notification:** As of 10th April, 2025
- **Sending screening materials and copies:** Before 30th April, 2025
- **Final selection:** Screening times will be announced by 10th May, 2025
- **Nominated for the awards:** Nominees for each award will be notified by 23rd May, 2025

1.1 The films participating in the Official Sections will be selected by the Festival organizers. Their decision will be final.

Admission criteria:

1.2 Films must meet the following requirements:

- Production after 1st January, 2022.
- Not having been commercially released in the La Selva region.

The Festival management reserves the right to program, as an exception, films that do not meet these requirements, always out of competition.

Registration procedures:

1.3 The accepted procedures for submitting a film are:

- Online platforms: Festhome, Film Freeway and Movibeta
- Postal delivery: **Blanes-Costa Brava International Film Festival – Ajuntament de Blanes – Passeig de Dintre 29, 17300 Blanes (Girona)**

1.4 Films must be in their original version and subtitled in Catalan or Spanish. If subtitles are not available, the Festival may decide whether to accept the screening.

2. Registration fees

Registration fees:

- **Short films:** 12 €
- **Feature films:** 30 €

Registration will be free for:

- Young artists (under 25 years old)
- "Quilòmetre zero" productions (the director/producer must declare that he/she is from the province of Girona).
- Films expressly invited by the Festival Organization
- Valencian productions from localities affected by the storm DANA, prior accreditation of belonging to the area affected.

Payment will be made through the registration platforms.

3. Festival Awards

Specific Awards - Short Films Section

- **Best Short Film Award in Spain:** Awarded with 1,500 € and a Festival trophy.
- **Best Short Film Award in Catalan language:** Awarded with 1,500 € and a Festival trophy.
- **Best International Short Film Award:** Awarded with 1,500 € and a Festival trophy.
- **Best Actor and Best Actress in Leading Roles Awards:** Awarded with a Festival trophy.
- **Best Supporting Actor and Best Supporting Actress Awards:** Awarded with a Festival trophy.
- **Best Documentary Short Film Award:** Awarded with a Festival trophy.
- **Best Animated Short Film Award:** Awarded with a Festival trophy.

Specific Awards - Feature Film Section

- **Best Feature Film Award in Spain:** Awarded with 1,000 € and a Festival trophy.
- **Best Feature Film Award in Catalan language:** Awarded with 1,000 € and a Festival trophy.
- **Best International Feature Film Award:** Awarded with 1,000 € and a Festival trophy.
- **Best Actor and Best Actress in Leading Roles Awards:** Awarded with a Festival trophy.
- **Best Supporting Actor and Best Supporting Actress Awards:** Awarded with a Festival trophy.
- **Best Documentary Feature Film Award:** Awarded with a Festival trophy.

"Quilòmetre zero" Award

- **1,500 € for the best production in the province of Girona.**

Other Festival Awards

- **Best Director Award:** Awarded with a Festival trophy.
- **Best Screenplay Award:** Awarded with a Festival trophy.
- **Best Photography Award:** Awarded with a Festival trophy.
- **Award for the Best LGTBI+ Themed Production:** Awarded with a Festival trophy.
- **Award for Best Production on Social Issues:** Awarded with a Festival trophy.
- **Best Debut Film Award:** Awarded with a Festival trophy.
- **Best Film Editing Award:** Awarded with a Festival trophy.
- **Best Original Soundtrack Award:** Awarded with a Festival trophy.

- **Best Art Award:** Awarded with a Festival trophy.
- **Best Costume and Makeup Award:** Awarded with a Festival trophy.

Honorary Awards

- **Best Artistic Career Award.**
- **Best Technical Career Award.**
- **Award for Film Dissemination.**

Prize conditions:

- **Cash prizes are subject to current Spanish income tax legislation** for Spanish productions and based on international double taxation agreements for foreign films, the latter being responsible to pay the corresponding taxes.
- The cash prize is subject to the attendance of the director or artist at the awards ceremony. The trophies can only be collected in person and will not be sent by mail.
- All decisions made by the Festival and the jury are final. The registration and participation of a film in the Competition implies **full acceptance of these rules**. Any doubt that may arise that is not resolved in these rules will be resolved by the management of the Festival Organizing Committee.

4. Remuneration

4.1 The Festival will cover the costs of maintenance: 1 double room for 2 nights half board for all the selected films up to a maximum of 25,000.00 €.

4.2 The Festival may establish a remuneration for fiction and animation feature films that have been specifically invited by the Festival to compete in the official competition, based on criteria such as promotional interest or market demand, among other factors. The amounts will be paid to the person or entity that owns the rights of the film and has registered it at the Festival, assuming that all parties involved (producer, distributor, management, etc.) are aware of and accept this participation. It is mandatory to submit the corresponding invoices to the Festival Organizing Committee to process the payment of these amounts, which will be paid after participation in the Festival. No payment will be made without the required invoice.

4.3 In the case of films produced in non-Spanish countries, invoices will be issued without VAT and payment of taxes will be the responsibility of the issuer.

5. How to submit a film

5.1 The accepted procedures for submitting a film to the Festival are: through the platform www.Festhome.com, the platform www.FilmFreeway.com and the platform <https://movibeta.com/> or by postal delivery.

- Registration on the Festhome platform, which includes a technical datasheet, promotional materials and an online link. Participants must ensure that their password on YouTube, Vimeo or other platforms does not expire or change until the end of the Festival.

- Registration on the FilmFreeway platform, which includes a technical datasheet, promotional materials and an online link. Participants must ensure that their password on YouTube, Vimeo or other websites does not expire or change until the end of the Festival.

- Registration by post or in person must include the registration ticket, a technical datasheet, promotional materials and a physical support with the film. It must be sent to: Blanes - Costa Brava International Film Festival - Blanes Town Hall - Passeig de Dintre 29, 17300 Blanes (Girona).

Unreleased films that wish to premiere at the Festival, including international or national premieres, must expressly notify the contact email address.

5.2 The Festival accepts submissions of films with rough cuts/non-final versions for the programmers to take into account. When submitting the film, it must be clearly stated/written down that it is a non-final version of the film. The Organisation will contact the participant and/or person who submitted the submission directly to request a final and/or definitive version of the film if necessary.

5.3 The participant ensures that the film submitted is original and is not subject to contracts, assignments or licenses to third parties of copyright or intellectual property or other rights, except those of the author.

5.4 Only applications received on time will be accepted, and incomplete applications will not be considered.

6. Selection process, necessary requirements and authorizations

Selection process

6.1 The selection for the different sections of the Festival will be the responsibility of the Organizing Committee. The result will be published on the Festival website and on social media before 11th April, 2025. Applicants for the selected films will receive a confirmation email and the Festival regulations.

6.2 This selection will be made without distinction of theme and will include proposals from the invited culture. The aim is to offer a diverse and quality representation of contemporary cinema at a national and international level.

6.3 A Jury appointed by the Organizing Committee will deliberate on the Festival's nominees and awards, designating a maximum of 5 nominees for each award.

Formats

6.4 The selected films must have a screening copy available in the following formats: Digital copy in Full HD or Blu-ray. The Festival will not accept copies that do not meet the minimum exhibition conditions.

Projection spaces

6.5 The selected films will be screened in person during the Festival dates at the Blanes Municipal Theatre and in other venues decided by the Organizing Committee. The Organizing Committee reserves the right to rotate the sessions.

6.6 Exceptionally, participating films may also choose to be screened via geo-blocked streaming for a limited period via the Festival's online channel and under the conditions agreed with the service provider.

Authorizations, responsibility and publicity

6.7 Participants release the Festival Organizing Committee from any liability arising from plagiarism or any infringement of current legislation in which they may be involved. Films will be submitted by a person who holds their rights or who represents them. The person who submits films to the competition will be responsible for paying the royalties generated by their works.

6.8 The winners agree that the award received will be mentioned in subsequent broadcasts of the film. They also authorize the Organizing Committee to use extracts (less than 1') and photographs for the promotion and publicity of the Festival in all physical and digital media, including social networks.

6.9 The selected films may not, under any circumstances, be withdrawn from the competition unilaterally by the person or producer who has entered the film in the Festival once the selection has been notified by the Festival, and they must meet the requirements of the section in which they participate until their presentation at the Festival. The Festival will recognize the person signing this registration as the sole interlocutor to negotiate all aspects related to the participation of the film in the competition and as the sole party responsible before other companies or persons who may have participated in the production of the film.

7. Contact

For questions related to the rules and/or the registration process, you can contact us at:

- Address: Passeig de Dintre, 29 - 17300 Blanes (Girona)
- Email: festivalcineCB@blanes.cat
- Phones: +34 606 908 071 - +34 608 880 002 and +34 972 379 310

BASES SPÉCIFIQUES POUR L'INSCRIPTION DES FILMS AU BLANES – COSTA BRAVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - ÉDITION 2025

Le Blanes - Costa Brava International Film Festival est un festival international de cinéma qui comprend les genres documentaires, de fiction et d'animation, des courts-métrages et des longs-métrages. Tous les films qui composent les différentes sections seront sélectionnés par l'organisation du Festival.

La 2ème édition du Festival se tiendra du 17 au 24 mai 2025 en personne à Blanes.

Les règles suivantes régissent la candidature des films aux sections compétitives officielles :

- **La Section Officielle - Courts-métrages** : Sélection des meilleurs courts-métrages de la scène internationale la plus récente.
- **La Section Officielle - Longs-métrages** : Sélection des meilleurs longs-métrages de la scène internationale la plus récente.
- **La section Culture/Pays invité** : Dans cette édition, la France sera le pays invité.

1. Conditions générales d'inscription

Termes :

- **Date limite d'inscription** : 31 mars 2025
- **Avis de sélection** : À partir du 10 avril 2025
- **Envoi de matériel et de copies de projection** : Avant le 30 avril 2025
- **Sélection finale** : Les horaires de projection seront communiqués avant le 10 mai 2025
- **Nominés aux prix** : Les nominés pour chaque prix seront informés avant le 23 mai 2025

1.1 Les films participants aux Sections Officielles seront sélectionnés par les organisateurs du Festival. Leur décision sera définitive.

Critères d'admission :

1.2 Les films doivent répondre aux exigences suivantes :

- Production après le 1er janvier 2022.
- N'ayant pas été commercialisé dans la région de La Selva (Girona).

La direction du Festival se réserve le droit de programmer, à titre exceptionnel, des films ne répondant pas à ces exigences, toujours hors compétition.

Modalités d'inscription :

1.3 Les procédures acceptées pour faire parvenir un film sont les suivantes :

- Plateformes en ligne : Festhome, FilmFreeway et Movibeta
- Par voie postale : **Blanes - Costa Brava International Film Festival – Ajuntament de Blanes - Passeig de Dintre 29, 17300 Blanes (Girona)**

1.4 Les films doivent être en version originale et sous-titrés en catalan ou en espagnol. Si les sous-titres ne sont pas disponibles, le Festival peut décider d'accepter ou non la projection.

2. Frais d'inscription

Tarifs d'inscription :

- **Courts-Métrages** : 12 €
- **Longs-Métrages** : 30 €

L'inscription sera gratuite pour :

- Jeunes artistes (moins de 25 ans).
- Productions « Kilomètre zéro » (il faudra déclarer l'affiliation du réalisateur/producteur à la province de Girona).
- Films expressément invités par l'Organisation du Festival
- Productions valencienues des localités touchées par la tempête DANA, avec accréditation préalable de leur localisation.

Le paiement sera effectué via les plateformes d'inscription.

3. Prix du festival

Prix spécifiques - Section Courts-métrages

- **Prix du Meilleur Court-Métrage d'Espagne** : Doté de 1 500 € et d'un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Court- Métrage en Langue Catalane** : Doté de 1 500 € et d'un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Court- Métrage International** : Doté de 1 500 € et d'un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Acteur et de la Meilleure Actrice dans les rôles principaux** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Acteur et de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Court-Métrage Documentaire** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Court-Métrage d'Animation** : Consistant en un trophée du Festival.

Prix spécifiques - Section Longs-Métrages

- **Prix du Meilleur Long-Métrage en Espagne** : Doté de 1 000 € et d'un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Long-Métrage en Langue Catalane** : Doté de 1 000 € et d'un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Long-Métrage International** : Doté de 1 000 € et d'un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Acteur et de la Meilleure Actrice dans les Rôles Principaux** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Acteur et de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Long-métrage Documentaire** : Consistant en un trophée du Festival.

Prix du « Quilòmetre zero »

- **1 500 € pour la Meilleure Production de la Province de Girona.**

Autres prix du festival

- **Prix de la Meilleure Réalisation** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Scénario** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix de la Meilleure Photographie** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix de la Meilleure Production sur un Thème LGTBI+** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix de la Meilleure Production à Thème Social** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Premier Long-Métrage** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Montage** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix de la Meilleure Bande Originale** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix de la Meilleure Œuvre d'Art** : Consistant en un trophée du Festival.
- **Prix du Meilleur Costume et du Meilleur Maquillage** : Consistant en un trophée du Festival.

Prix honorifiques

- **Prix de la Meilleure Carrière Artistique.**
- **Prix de la Meilleure Carrière Technique.**
- **Prix de la Diffusion Cinématographique.**

Conditions de prix :

- **Les prix en espèces sont soumis à la législation actuelle relative à l'IRPF** pour les productions espagnoles et sur la base des **conventions internationales de double imposition** pour les films étrangers, étant de la responsabilité de ces derniers de payer les impôts correspondants.
- L'attribution du prix financier est conditionnée à la présence du réalisateur ou de l'artiste à la cérémonie de remise des prix. Les trophées ne peuvent être récupérés qu'en personne et ne seront pas envoyés par courrier.
- Toutes les décisions prises par le Festival et le jury sont définitives. L'inscription et la participation d'un film au Festival implique l'acceptation totale du règlement. Tous les doutes qui pourraient survenir et qui ne seraient pas résolus dans ces bases seront résolus par la direction de l'Organisation du Festival.

4. Rémunération

4.1 Le Festival prendra en charge les frais de séjour : 1 chambre double pour 2 nuits en demi-pension pour tous les films sélectionnés jusqu'à un maximum de 25 000 euros.

4.2 Le Festival peut établir une rémunération pour les longs-métrages de fiction et d'animation qui ont été spécifiquement invités par le Festival à concourir en compétition officielle, sur la base de critères tels que l'intérêt promotionnel ou la demande du marché, entre autres facteurs. Les montants seront versés à la personne ou à l'entité qui détient les droits sur le film et l'a inscrit au Festival, en supposant que toutes les parties concernées (producteur, distributeur, réalisateur, etc.) soient conscientes et acceptent cette participation. Il est obligatoire de présenter les factures correspondantes à l'Organisation du Festival afin de procéder au paiement de ces montants, qui seront réglés après la participation au Festival. Aucun paiement ne sera effectué sans la facture requise.

4.3 Dans le cas de films produits hors d'Espagne, les factures seront émises sans TVA et le paiement des taxes sera à la charge de l'émetteur.

5. Comment enregistrer un film

5.1 Les procédures acceptées pour soumettre un film au Festival sont : via la plateforme www.Festhome.com, la plateforme www.FilmFreeway.com et la plateforme <https://movibeta.com/> ou par courrier postal.

- Inscription sur la plateforme Festhome, qui comprend une fiche technique, du matériel promotionnel et un lien en ligne. Le participant doit s'assurer que le mot de passe sur YouTube, Vimeo ou autres n'expire pas ou ne change pas jusqu'à la fin du Festival.

- Inscription sur la plateforme FilmFreeway, qui comprend une fiche technique, du matériel promotionnel et un lien en ligne. Le participant doit s'assurer que le mot de passe sur YouTube, Vimeo ou autres n'expire pas ou ne change pas jusqu'à la fin du Festival.

- L'inscription par courrier ou en personne doit comprendre le formulaire d'inscription, une fiche technique, du matériel promotionnel et un support physique avec le film. L'envoi doit être effectué à : Blanes – Costa Brava International Film Festival – Ajuntament de Blanes – Passeig de Dintre 29, 17300 Blanes (Girona).

Les films inédits qui souhaitent être présentés en première au Festival, en envisageant des premières au niveau international ou national, doivent le notifier expressément via l'email de contact.

5.2 Le Festival accepte l'inscription de films avec des montages non définitifs (*rough cuts*/version non définitive) pour que les programmeurs en tiennent compte. Lors de l'inscription, il doit être clairement indiqué/écrit qu'il s'agit d'un montage non définitif du film.

L'Organisation contactera directement le participant et/ou la personne inscrite pour demander une version finale et/ou définitive du film si nécessaire.

5.3 Le participant garantit que le film soumis est original et n'est pas soumis à des contrats, cessions ou licences à des tiers de droits d'auteur ou de propriété intellectuelle ou d'autres droits, à l'exception de ceux de l'auteur.

5.4 Seules les candidatures reçues à temps seront acceptées et les candidatures incomplètes ne seront pas prises en considération.

6. Processus de sélection, exigences nécessaires et autorisations

Processus de sélection

6.1 La sélection pour les différentes sections du Festival sera de la responsabilité de l'organisation. Le résultat sera publié sur le site du Festival et sur les réseaux sociaux avant le 11 avril 2025. Les candidats des films sélectionnés recevront un email de confirmation ainsi que le règlement du Festival.

6.2 Cette sélection sera faite sans distinction de thème et inclura les propositions de la culture invitée. L'objectif est d'offrir une représentation diversifiée et de qualité du cinéma contemporain à l'échelle nationale et internationale.

6.3 Un Jury désigné par l'organisation délibérera sur les nominés et les prix du Festival, et désignera un maximum de 5 nominés pour chaque prix.

Formats

6.4 Les films sélectionnés doivent avoir une copie de projection disponible dans les formats suivants : copie numérique en FullHD ou Blu-ray. Le Festival n'acceptera pas les copies ne répondant pas aux conditions minimales d'exposition.

Lieux de projection

6.5 Les films sélectionnés seront projetés en personne pendant les dates du Festival au Théâtre Municipal de Blanes et dans d'autres espaces décidés par l'organisation. L'organisation se réserve le droit de modifier les séances.

6.6 Exceptionnellement, les films participants pourront également choisir d'être projetés en streaming géo-bloqué pendant une durée limitée via le canal en ligne du Festival et dans les conditions convenues avec le prestataire de services.

Autorisations, responsabilité et publicité

6.7 Les participants exonèrent l'Organisation du Festival de toute responsabilité découlant d'un plagiat ou de toute transgression de la législation en vigueur dans laquelle ils pourraient être impliqués. Les films seront présentés par une personne qui en détient les droits ou qui les représente. La personne qui soumet des films au concours sera responsable du paiement des droits d'auteur générés par ses œuvres.

6.8 Les lauréats s'engagent à faire mention du prix reçu lors des diffusions ultérieures du film. De plus, ils autorisent l'Organisation à utiliser des extraits (moins de 1') et des photographies pour la promotion et la publicité du Festival sur tous supports physiques et numériques, y compris les réseaux sociaux.

6.9 Les films sélectionnés ne pourront en aucun cas être retirés de la compétition unilatéralement par la personne ou le producteur qui a inscrit le film au festival une fois la sélection notifiée par le Festival, et devront satisfaire aux exigences de la section à laquelle ils participent jusqu'à leur présentation au Festival. Le Festival reconnaîtra le signataire de cette inscription comme l'unique interlocuteur pour négocier tous les aspects liés à la participation du film à la compétition et comme l'unique personne responsable sur des autres sociétés ou personnes ayant pu participer à la production du film.

7. Contact

Pour toute demande relative aux règles et/ou au processus d'inscription, vous pouvez nous contacter à :

- Adresse : Passeig de Dintre, 29 - 17300 Blanes
- Courriel : festivalcineCB@blanes.cat
- Téléphones : 606 908 071 - 608 880 002 et 972 379 310