



## **BASES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOS Y VIDEOCLIPS CAOSTICA 23**

1. Las Bases desarrolladas son válidas para todos los participantes de CAOSTICA 23.
2. **Carácter Nacional e Internacional.** Si se presenta alguna obra en un idioma que no sea el castellano deberá estar subtitulada a este idioma, no siendo necesario en la Sección VideoClip.
3. No hay límite de obras por autor, siempre que hayan sido realizadas con posterioridad al 1 de enero de 2023.
4. No serán seleccionadas aquellas obras que hayan sido enviadas a anteriores ediciones de este Festival.
5. Hay que indicar la sección a concurso a cuyo premio se quiere optar:
  - a. **Sección VideoZinema:** Cortometrajes de ficción. No documentales [Max. 20 min.] Premio 1.000 €.\*
  - b. **Sección VideoClip:** Obra creada para promoción de una pieza musical original. Cualquier estilo musical: pop, rock, hip-hop, techno, punk, soul, r&b, clásica, perreo, trap-core, txandal-metal... [Max. 10 min.] Premio 1.000 €.\*
  - c. **Sección Animación:** Cualquier técnica de animación. [Max. 20 min.] Premio 1.000 €.\*
6. Los premiados de cada sección recibirán un trofeo y una dotación económica de 1.000 €.\* Los premios serán fallados por un jurado profesional e independiente.
7. **PREMIO BIZARRO:** La Asociación Caostica otorgará el Premio Bizarro a aquella obra que mejor represente el espíritu fresco, innovador, extraño, irreverente, marciano, gamberro, raro, arriesgado, valiente e intrépido que caracteriza al Festival, independientemente de la sección en la que esté inscrito. Los candidatos a este premio serán proyectados en la mítica Fiesta Bizarra, y el ganador recibirá un trofeo y una dotación económica de 1.000 €.\*
8. **PREMIO MEJOR OBRA EN EUSKERA:** El Festival otorgará un Premio a la Mejor Obra en euskera elegido entre los trabajos presentados realizados en dicha lengua independientemente de la sección en la que estén inscritos. El ganador recibirá un trofeo y una dotación económica de 500 €.\*
9. **PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE ESTATAL:** El Jurado otorgará un Premio al Mejor Cortometraje de producción española. El ganador recibirá un trofeo y una dotación económica de 500 €.\*
10. El pago de los premios se realizará en un plazo no superior a 6 meses a la celebración del Festival. El Festival no exigirá la presencia de los ganadores como condición para cobrar el premio.

11. No serán seleccionadas aquellas obras de carácter turístico o publicitario. Tampoco serán seleccionadas aquellas que no tengan la calidad técnica necesaria para su correcta visualización durante el proceso de selección.
12. Los gastos de inscripción correrán a cargo de quien inscriba la obra. No se aceptará ninguna obra que no cumpla este requisito.
13. El envío de las obras y su registro sólo se podrá realizar a través de las plataformas on-line Movibeta ([www.movibeta.com](http://www.movibeta.com)), Festhome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com)) o FilmFreeway ([www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com)).
14. Se podrán enviar las obras hasta el 7 de abril de 2025.
15. Se seleccionará a concurso solo aquellas obras que el comité de selección considere más acorde con el espíritu del Festival.
16. El Festival comunicará a todos los participantes por correo electrónico las obras que conforman la selección oficial 3 semanas antes del inicio del certamen. Se solicitará a su vez a cada seleccionado personalmente la copia de proyección en formato digital también por correo electrónico.
17. El Festival ofrecerá facilidades a través de su agencia de viajes y alojamientos oficiales para que el creador o representante de la obra seleccionada pueda asistir a presentarla al certamen. En este sentido podrán acogerse a las condiciones especiales pactadas y se cubrirán unas dietas mínimas (alojamiento, comida y/o cena) el día de la proyección de la obra seleccionada siempre y cuando se realicen las reservas dentro del plazo estipulado por el Festival.
18. La Organización utilizará la obra inscrita dentro del Festival y se pondrá siempre en contacto con los autores para solicitar el permiso de proyección en otras actividades fuera del marco del evento.
19. La Asociación Caostica habilitará el espacio físico y facilitará los medios para exhibir las obras seleccionadas. Se exhibirá además la información de las obras vía web, por lo que los autores o sus representantes se asegurarán previamente de que el contenido de las mismas no infringe derechos de propiedad intelectual u otros derechos de terceros, eximiendo a la organización de cualquier responsabilidad legal.
20. La 23ª edición del Festival Internacional de Cortos y Videoclips Caostica se celebrará del 2 al 8 de junio de 2025 en localizaciones como la sala Bilborock de Bilbao.
21. La participación en Caostica 23 supone la plena aceptación de las presentes bases y, ante posibles dudas en las bases expuestas, prevalecerá el criterio de la Organización del Festival.
22. La Organización se reserva el derecho de modificar estas bases. Cualquier conflicto será resuelto por la Organización.

\* Se efectuarán las retenciones fiscales que resulten obligatorias en aplicación de la normativa vigente.

## CAOSTICA 23 INTERNATIONAL SHORT FILM AND MUSIC VIDEO FESTIVAL CONTEST RULES

1. The rules developed are valid for all CAOSTICA 23 participants.
2. Nationally and internationally oriented. If a film is presented in any language other than Spanish it must be subtitled in Spanish, except in the Music Video section.
3. There is no limit of short films per filmmaker, as long as they were made after January 1, 2023.
4. Films that have been entered into previous festival editions will not be selected for this Festival.
5. The section of the contest you choose to submit your entry to must be indicated. The festival consists of the following categories:
  - a. **VideoZinema Section:** Fiction shortfilms. No documentaries. [Max. 20 min.] Prize 1.000 €.\*
  - b. **Music Video Section:** works created to promote original music pieces. Any style of music: pop, rock, hip-hop, techno, punk, soul, R&B, classical, , trap-core, tracksuit- metal. [Max. 10 min.] Prize 1.000 €.\*
  - c. **Animation Section:** All animation techniques. [Max. 20 min.] Prize 1.000 €.\*
6. The award winners of each section will receive a trophy and 1.000 €. \* The awards will be given by a professional and independent jury.
7. Bizarro Prize: The Caostica Association will award the Bizarro Prize to the participant whom best represents the fresh, innovative, quirky, irreverent, Martian, jokester, weird, risky, brave and daring spirit that characterizes this festival, regardless of the section in which he or she is registered. Candidates' films for this award will be projected at the legendary Bizarro Party, and the winner will receive a trophy and 1.000 €. \*
8. BEST WORK IN BASQUE LANGUAGE AWARD: the Festival will bestow the Best Work in Basque language, independently of the section in which its signed up. The winner will receive a trophy, and a cash prize of 500 €. \*
9. BEST NATIONAL SHORT FILM AWARD: The Jury will bestow the Best Short Film Award of Spanish Production. The winner will receive a trophy, and a cash prize of 500 €. \*
10. The amount of the prizes will be paid in the next 6 months since the closing ceremony. The presence of the winners will be not compulsory in order to receive the amount of the prizes.
11. Films oriented towards tourism or publicity will not be selected. Other films that will not be selected include those that do not possess the necessary technical quality to be viewed correctly during the selection process.

12. Inscription fees are at the expense of the party entering the contest. Films that do not comply with this requisite will be not accepted.

13. Films can only be sent through the online platform Movibeta ([www.movibeta.com](http://www.movibeta.com)), Festhome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com)) or FilmFreeway ([www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com)).

14. Films must be sent in by April 7, 2025. Postdated films will not be accepted.

15. Only those films that the committee selects to be most appropriate to the spirit of the festival will be selected.

16. The Festival will communicate the official selection to all the participants 3 weeks before the beginning of the event. The Festival will ask all participants for a high quality screening digital file via e-mail.

17. The Festival will offer facilities through its travel agency and official accommodation so that the creator or representative of the selected work can attend to present it at the contest. In this sense, they will be able to take advantage of the special conditions agreed and a minimum allowance will be covered (accommodation, lunch and/or dinner) on the day of the screening of the selected work as long as reservations are made within the period stipulated by the Festival.

18. The Organization will use the registered work only for the purpose of the Festival and will always contact the authors in order to ask permission for projection in other activities outside the purpose of the Festival.

19. The Caostica Association will facilitate the physical space and the mediums for exhibiting selected films. Information about the films will also be exhibited online, so the filmmakers must make sure beforehand that the content does not infringe on copywriting material or other third-party rights and absolves the organization of any legal responsibility.

20. Caostica 23, International Short film and Music Video Festival, will take place in Bilbao from June 2 to the 8, 2025 in several locations such as Bilborock.

21. Participation in Caostica 23 assumes full acceptance of the current rules and in view of the possible doubts in the stated rules, the criteria of the festival organization prevails.

22. The organization reserves the right to modify these rules. Any questions or concerns can be resolved by the organization.

\*These amounts, where applicable, will be subject to the withholding tax resulting from the application of the current tax rules.