

**CONVOCATORIA 40 EDICIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE VALENCIA
- CINEMA JOVE**

40ª Edición - 2025

El 40º Festival Internacional de Cine de Valencia - Cinema Jove, que tendrá lugar en Valencia **del 19 al 28 de junio de 2025**, tiene como objetivo la promoción de jóvenes cineastas de ámbito nacional e internacional. El festival muestra talentos emergentes y nuevos lenguajes dentro de sus secciones oficiales, seleccionadas por comités especializados.

Cinema Jove está organizado por el **Institut Valencià de Cultura (IVC)** y está reconocido por la **Federación Internacional de Asociaciones de Productores Cinematográficos (FIAPF)**.

1. CATEGORÍAS

Se establecen las siguientes categorías a competición:

- **SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES:** Largometrajes de ficción (duración superior a 60 minutos)
- **SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES:** Cortometrajes de cualquier género (duración máxima de 30 minutos)
- **SECCIÓN ÒRBITES:** Largometrajes y medimetrajes experimentales, narrativas no convencionales y/o de no ficción. (A partir de 30 minutos)

2. PARTICIPANTES

- a) Pueden participar todas las películas producidas a partir del **1 de enero de 2024**.
- b) El director o directora deberá haber nacido **a partir del 1 de enero de 1985**.
- c) No se podrá presentar al Festival más de una película del mismo director o directora.

3. CONDICIONES GENERALES

- a) Las películas (largometrajes, cortometrajes y “òrbites”) no podrán haber sido inscritas en otras ediciones de Cinema Jove.
- b) Los largometrajes no podrán haber sido estrenados en salas comerciales de España ni haber sido proyectados en ningún otro festival español antes o durante la celebración de Cinema Jove 2025 (solicitamos estreno absoluto).
- c) Los cortometrajes no podrán haber sido proyectados en la Comunidad Valenciana antes o durante Cinema Jove 2025 (solicitamos estreno autonómico).

4. INSCRIPCIÓN

- a) Los participantes deberán realizar su inscripción online, **obligatoria y exclusivamente**, a través del siguiente [enlace](#) para largometrajes, en el siguiente [enlace](#) para cortometrajes y el siguiente [enlace](#) para “Òrbites”, **hasta el 16 de marzo de 2025**.

- b) Dichas URL conducen al formulario de la plataforma Movibeta, donde deberán seguirse las indicaciones del formulario de inscripción. El contenido es privado y sólo accesible por el Comité de selección del Festival.
- c) Las obras deberán presentarse en **versión original con subtítulos en inglés y/o castellano** siempre que su lengua original sea diferente del español, inglés o valenciano.
- d) Los largometrajes seleccionados se proyectarán en formato digital o DCP. En el caso de los cortometrajes seleccionados, éstos se proyectarán en formato digital.
- e) Las películas que no ofrezcan las garantías técnicas necesarias para una proyección en pantalla grande de la máxima calidad serán rechazadas.
- f) Una vez que la obra ha sido seleccionada por el Festival y confirmada por escrito por el participante, ésta no podrá ser retirada del concurso.

5. DESARROLLO DEL FESTIVAL

- a) Las películas seleccionadas en Sección Oficial serán proyectadas un máximo de dos veces durante el festival.
- b) En el caso excepcional de proyectarse algún largometraje o cortometraje en más de dos ocasiones, se notificará con la debida antelación a la distribuidora o productora de la misma.
- c) Los autores de las obras participantes dan permiso a la organización del Festival para utilizar sus materiales publicitarios (tráiler, teaser, cartel, fotogramas...) en usos promocionales del Festival, así como cuantos materiales sean requeridos por la organización del Festival.

- d) Los autores y las autoras de las obras premiadas dan permiso a la organización del Festival para proyectar sus obras en futuras ediciones y actividades del Festival, previa consulta a las respectivas productoras o distribuidoras.
- e) Los responsables de las obras seleccionadas se comprometen a utilizar el laurel oficial del Festival en su promoción y publicidad (carteles, trailer y otros elementos promocionales).

6. COMITÉ DE SELECCIÓN Y JURADOS

- a) La Dirección del Festival designará a los miembros del Comité de Selección, elegidos entre especialistas del entorno cinematográfico, así como los miembros de los Jurados de las tres categorías de carácter competitivo: largometrajes, cortometrajes y “Òrbites”. Dichos Comités de Selección, tras el visionado y debate de las propuestas recibidas, establecerán las Selecciones Oficiales, que serán proyectadas en el transcurso del Festival.
- **El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes** estará formado por cinco miembros, seleccionados entre personas de reconocido prestigio profesional, en los distintos sectores del ámbito cinematográfico. De ellos, no más de dos serán de nacionalidad española.
- **El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes** estará formado por tres miembros, seleccionados entre personas de reconocido prestigio profesional, en los distintos sectores del ámbito cinematográfico. De ellos, no más de uno será de nacionalidad española.
-

- **El Jurado de la Sección Òrbites** estará formado por tres miembros, seleccionados entre personas de reconocido prestigio profesional, en los distintos sectores del ámbito cinematográfico.
 - **El Jurat Jove** de las distintas secciones del Festival (largometrajes, cortometrajes y Òrbites) estará formado por un grupo de estudiantes de diversas disciplinas relacionadas con el cine, las artes y la cultura.
 - **El Jurado del Premio al Mejor Cartel** lo conformará un comité de diseñadores valencianos de reconocido prestigio.
- b) Las decisiones, tanto de los Comités de Selección como de los Jurados Oficiales, serán inapelables.

7. PREMIOS

Las películas que compitan en la Sección Oficial podrán obtener los siguientes premios:

a) LARGOMETRAJES

LUNA DE VALENCIA al Mejor Largometraje de Ficción..... 39.000 Euros.

La dotación económica del premio se entregará a la empresa productora (12.000€) y distribuidora española de la película (27.000€).

PREMIO DEL PÚBLICO al Mejor Largometraje de Ficción..... 2.500 Euros. El premio se otorgará exclusivamente a la productora

b) CORTOMETRAJES

LUNA DE VALENCIA al Mejor Cortometraje.....9.000 Euros.

El 50% de la dotación del premio será otorgada al/la director/a del cortometraje y el 50% restante a la productora del mismo.

PREMIO DEL PÚBLICO al Mejor Cortometraje.....Premio nominativo.

· Cinema Jove es un festival calificador de los cortometrajes nominados a los Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

c) ÒRBITES

Premio

"Òrbites"2.500 Euros.

El premio se otorgará exclusivamente a la productora, la cual estará obligada a utilizar el logotipo del Festival en su promoción y publicidad.

d) OTROS PREMIOS

PREMIOS del JURAT JOVEPremios nominativos

Premios nominativos otorgados en las tres categorías.

PREMIO del JURADO al Mejor Cartel.....Premio nominativo

Se premiará el mejor diseño de cartel de entre los largometrajes, cortometrajes, "òrbites" y series seleccionados.

- Las obras ganadoras se anunciarán en la Gala de Clausura de la 40 edición, que se llevará a cabo el 28 de junio de 2025.

- Los jurados podrán otorgar cuantas menciones consideren oportunas.

8. OBLIGACIONES DE LOS SELECCIONADOS

Una vez publicada la Selección Oficial a concurso, las obras seleccionadas para participar en la 40ª edición de Cinema Jove, deberán proporcionar antes del 30 de abril de 2025, el siguiente material:

1. Soporte digital con el cortometraje/largometraje. Deberá tener calidad suficiente para ser proyectado en pantalla grande. El archivo deberá incluir, en sus créditos iniciales, el laurel oficial de selección proporcionado por la organización.

El archivo NO DEBERÁ contener subtítulos incrustados. Se acepta cualquiera de los siguientes formatos:

Formato:

- DCP para largometrajes
- Mov, Mp4. (Codec: H264/H265) para cortometrajes

Resolución: 2K, 4K, 1080p

Standard Frame Rate: 24, 25 fps.

Sonido: PCM estéreo o Dolby Digital 5.1 (AC3, AAC, bit rate 480 mínimo)

* En caso de no cumplir algunas de las especificaciones detalladas, la empresa productora o distribuidora deberá consultarlo con el Festival.

2. Archivo de menor resolución (*preview size* 250-500 MB) con el cortometraje/largometraje subtulado en inglés para visionado en pequeña pantalla. Se puede facilitar también un enlace de visionado con opción de descarga habilitada.

3. Tráiler o *teaser* de la película en archivo H.264, Full HD (1080) sin subtítulos incrustados.

4. **Lista de diálogos en el idioma original y en inglés** (y en español si se dispusiera de ella).

5. Archivo de **subtítulos sincronizados** en inglés en formato SRT (y en español si se dispusiera de ellos).

6. Fotogramas (al menos 3) y cartel de la obra en formato digital en alta resolución (300 ppp, en formatos JPG, PDF o PNG). Es obligatorio enviar el cartel con el laurel oficial de la selección en Cinema Jove incrustado, el cual facilitará previamente la organización del Festival.

· El método de envío recomendado por el Festival es **vía online**, a través de un enlace de descarga.

Si el envío se realiza por medio de pendrive o disco duro, el remitente informará al Festival de la expedición, detallando fecha, forma de envío y número de albarán. Los gastos de remisión del soporte serán por cuenta del expedidor, y los de devolución correrán a cargo del Festival.

Los soportes y su contenido estarán asegurados por el Festival desde su recepción hasta su devolución. Los soportes y su contenido se remitirán, una vez finalizado el Festival, a la misma dirección de origen. En el caso de que los datos no estén correctos o completos, el Festival no se responsabiliza de los retrasos o pérdida en su devolución.

9. OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS

- a) Los premios en metálico tendrán la consideración de subvención por parte del Institut Valencià de Cultura, y su concesión se regirá en régimen de concurrencia competitiva, rigiendo los principios de publicidad, transparencia, objetividad y no discriminación.
- b) Los beneficiarios deberán aceptar la ayuda en el plazo máximo de **quince días** hábiles a contar desde el día siguiente del que se les notifique la propuesta de resolución.
- c) La empresa productora o distribuidora de cada obra premiada deberá cumplimentar el siguiente **formulario**, aportando la documentación requerida en el mismo. Dicho formulario deberá ser cumplimentado en el plazo comunicado por la organización del festival.
- d) Será obligatorio que la copia de proyección de las obras premiadas contenga el laurel oficial del premio obtenido en el Festival Cinema Jove en sus créditos iniciales, así como en su promoción y publicidad.
- e) El estreno comercial en España de la obra ganadora de la **Luna de Valencia al Mejor Largometraje** deberá tener lugar en los 18 meses posteriores a la adjudicación del premio. El premio a la distribuidora española se otorgará en la siguiente edición y que tienen hasta diciembre (en el caso de 2024) para estrenarla
- f) En el pago de los premios, la cantidad resultante estará sujeta a las restricciones fiscales dispuestas en cada país de recepción de la cuantía económica.

10. DERECHOS DE EXHIBICIÓN

- a) El Festival no se hará responsable de posibles reclamaciones que surjan por incumplimiento de los derechos de autor por parte de la obra.

b) El festival podrá tomar una muestra de las obras seleccionadas para utilizar en cualquier medio con la finalidad de su promoción en el marco de Cinema Jove (programa impreso, prensa, Internet, redes sociales, tráiler, etc.)

11. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Festival supone la aceptación de estas bases.

Nota: Estas bases tienen carácter de provisionalidad hasta la publicación oficial de las mismas a través del Documento Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV).



CALL FOR ENTRIES 40TH EDITION OF THE VALENCIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - CINEMA JOVE

40th Edition - 2025

The 40th Valencia International Film Festival - Cinema Jove, which will take place in Valencia **from 19 to 28 June 2025**, aims to promote young national and international filmmakers. The festival showcases emerging talents and new languages within its official sections, selected by specialised committees.

Cinema Jove is organised by the Institut Valencià de Cultura (IVC) and is recognised by the International Federation of Film Producers Associations (FIAPF).

1. CATEGORIES

The following competition categories have been established:

- OFFICIAL SECTION FOR LONG FILMS: Fiction feature films (over 60 minutes)
- OFFICIAL SHORT FILM SECTION: Short films of any genre (maximum duration of 30 minutes).
- ÒRBITES SECTION: Experimental feature films and medium-length films, non-conventional narratives and/or non-fiction (from 30 minutes).

2. PARTICIPANTS

- a) All films produced on or after 1 January 2024 are eligible.
- b) The director must have been born **on or after 1 January 1985**.
- c) No more than one film by the same director may be submitted to the Festival.

3. GENERAL CONDITIONS

- a) The films (feature films, short films and 'òrbites') cannot have been entered in other editions of Cinema Jove.
- b) Feature films must not have been released in commercial cinemas in Spain nor have been screened in any other Spanish festival before or during Cinema Jove 2025 (we ask for absolute premiere).
- c) The short films cannot have been screened in the Valencian Community before or during Cinema Jove 2025 (we request a regional premiere).

4. REGISTRATION

- a) Participants must register online, exclusively through the following [link](#) for feature films, the following [link](#) for short films and the following [link](#) for 'Òrbites', **until 16th March 2025**.
- b) These URLs lead to the Movibeta platform form, where you must follow the instructions on the registration form. The content is private and only accessible by the Festival's Selection Committee.

- c) The films must be presented in their original version with subtitles in English and/or Spanish if the original language is other than Spanish, English or Valencian.
- d) Selected feature films will be screened in digital or DCP format. Selected short films will be screened in digital format.
- e) Films that do not offer the necessary technical guarantees for a large screen projection of the highest quality will be rejected.
- f) Once the work has been selected by the Festival and confirmed in writing by the participant, it cannot be withdrawn from the competition.

5. DEVELOPMENT OF THE FESTIVAL

- a) The films selected for the Official Selection will be screened a maximum of two times during the festival.
- b) In the exceptional case that a feature film or short film is screened more than twice, the distributor or production company will be notified in advance.
- c) The authors of the participating works give permission to the Festival organisers to use their publicity materials (trailer, teaser, poster, stills...) for promotional purposes of the Festival, as well as any other materials requested by the Festival organisers.
- d) The authors of the awarded works give permission to the Festival organisation to screen their works in future editions and activities of the Festival, after consultation with the respective production or distribution companies.
- e) Those responsible for the selected works undertake to use the Festival's official laurel in their promotion and publicity (posters, trailers and other promotional elements).

6. SELECTION COMMITTEE AND JURIES

- a) The Festival Management will appoint the members of the Selection Committee, chosen from specialists in the film world, as well as the members of the Juries for the three competitive categories: feature films, short films and 'Òrbites'. These Selection Committees, after viewing and debating the proposals received, will establish the Official Selections, which will be screened during the Festival.
- **The Jury of the Official Selection of Feature Films** will be made up of five members, selected from among people of recognised professional prestige in the different sectors of the cinematographic field. No more than two of them will be of Spanish nationality.
 - **The Jury of the Official Short Film Section** will be made up of three members, selected from among persons of recognised professional prestige in the different sectors of the cinematographic field. No more than one of them will be of Spanish nationality.
 - **The Jury of the Òrbites Section** will be made up of three members, selected from among people of recognised professional prestige in the different sectors of the film industry.
 - **The Youth Jury** for the different sections of the Festival (feature films, short films and Òrbites) will be made up of a group of students from different disciplines related to film, arts and culture.
 - **The Jury for the Best Poster Award** will be made up of a committee of Valencian designers of recognised prestige.
- b) The decisions of both the Selection Committees and the Official Juries shall be final.

7. PRIZES

The films competing in the Official Selection will be eligible for the following prizes:

a) FEATURE FILMS

LUNA DE VALENCIA AWARD for Best Fiction Feature Film..... 39.000 Euros.
The prize money will be given to the production company (€12,000) and the Spanish distributor of the film (€27,000).

AUDIENCE AWARD for Best Fiction Feature Film..... 2,500 Euros. The prize will be awarded exclusively to the production company.

SHORT FILMS

LUNA DE VALENCIA AWARD for Best Short Film.....9.000 Euros.
50% of the prize money will be awarded to the director of the short film and the remaining 50% to the production company.

AUDIENCE AWARD for Best Short Film.....Nominative award.

- Cinema Jove is a qualifying festival for short films nominated for the Goya Awards of the Spanish Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

ÒRBITES

Òrbites' Award.....2.500 Euros.

The prize will be awarded exclusively to the production company, which will be obliged to use the Festival logo in its promotion and publicity.

OTHER AWARDS

JURAT JOVE AWARDSNominative Awards

Nominative prizes awarded in the three categories.

JURY AWARD for the Best Poster.....Nominative Award

The prize will be awarded to the best poster design from among the selected feature films, short films, 'òrbites' and series.

- The winning works will be announced at the Closing Gala of the 40th edition, to be held on 28 June 2025.
- The juries may award as many honourable mentions as they deem appropriate.

8. OBLIGATIONS OF THOSE SELECTED

Once the Official Selection has been published, the works selected to participate in the 40th edition of Cinema Jove must provide the following material before 30th April 2025:

1. Digital support with the short film/full-length film. It must be of sufficient quality to be screened on a big screen. The file must include, in its opening credits, the official selection laurel provided by the organisation.

The file **MUST NOT** contain embedded subtitles. Any of the following formats are acceptable:

Format:

- DCP for feature films.
- Mov, Mp4 (Codec: H264/H265) for short films

Resolution: 2K, 4K, 1080p

Standard Frame Rate: 24, 25 fps.

Sound: PCM stereo or Dolby Digital 5.1 (AC3, AAC, bit rate 480 minimum).

* If any of the above specifications are not met, the production or distribution company must consult with the Festival.

2. Lower resolution file (preview size 250-500 MB) with the short film/film subtitled in English for small screen viewing. A viewing link with download option enabled can also be provided.

3. Trailer or teaser of the film in H.264 file, Full HD (1080) without embedded subtitles.

4. **Dialogue list in the original language and in English** (and in Spanish if available).

5. **Synchronised subtitle file** in English in SRT format (and in Spanish if available).

6. Stills (at least 3) and poster of the work in high resolution digital format (300 dpi, in JPG, PDF or PNG format). It is compulsory to send the poster with the official Cinema Jove selection laurel embedded in it, which will be previously provided by the Festival organisers.

· The method of submission recommended by the Festival is online, via a download link.

If the film is sent by pendrive or hard disk, the sender will inform the Festival of the dispatch, giving details of the date, method of dispatch and delivery note number. The sender shall be responsible for the cost of sending the media, and the Festival shall be responsible for the cost of returning it.

The media and their contents will be insured by the Festival from the moment they are received until they are returned. The supports and their contents will be returned, once the Festival is over, to the same address of origin. In the event that the data is not correct or complete, the Festival accepts no responsibility for delays or loss in their return.

9. OBLIGATIONS OF THE BENEFICIARIES

- a) The cash prizes will be considered as grants by the Institut Valencià de Cultura, and will be awarded on a competitive basis, in accordance with the principles of publicity, transparency, objectivity and non-discrimination.
- b) Beneficiaries must accept the aid within a maximum period of fifteen working days from the day after they are notified of the proposed decision.

- c) The production or distribution company of each awarded work must complete the following form, providing the documentation required therein. This form must be completed within the deadline communicated by the festival organisers.
- d) It will be compulsory for the screening copy of the winning works to contain the official laurel of the award obtained at the Cinema Jove Festival in its opening credits, as well as in its promotion and publicity.
- e) The commercial release in Spain of the winning work of the Luna de Valencia for Best Feature Film must take place within 18 months of the award being presented. The prize for the Spanish distributor will be awarded in the following edition and they have until December (in the case of 2024) to release it.
- f) In the payment of the prizes, the resulting amount will be subject to the fiscal restrictions established in each country where the economic amount is received.

10. EXHIBITION RIGHTS

- a) The Festival will not be responsible for possible claims arising from any breach of copyright by the work.
- b) The Festival may take a sample of the selected works to be used in any media for the purpose of their promotion within the framework of Cinema Jove (printed programme, press, Internet, social networks, trailer, etc.).

11. ACCEPTANCE OF THE TERMS AND CONDITIONS

Participation in the Festival implies acceptance of these rules.

Note: These rules are provisional until their official publication in the Official Document of the Generalitat Valenciana (DOGV).