

BASES PARA EL ENCUENTRO AUDIOVISUAL DE JÓVENES 2025 [40 edición]

El Encuentro Audiovisual de Jóvenes es una **sección competitiva de cortometrajes** perteneciente al festival **Cinema Jove**, organizado por el Institut Valencià de Cultura. Se celebrará del **25 y el 27 de junio de 2025**.

1. PARTICIPANTES

Pueden participar en este Encuentro jóvenes (individualmente o en grupo) de hasta 25 años de edad, residentes en España, que pertenezcan a centros educativos, asociaciones juveniles o talleres de imagen.

En caso de que el cortometraje presentado a competición sea seleccionado, las personas participantes deberán presentar una acreditación del centro formativo o asociación a la que pertenezcan en la que conste su matriculación y edad.

2. CATEGORÍAS

Se establecen tres categorías, con sus respectivas edades mínimas de participación*:

- Infantil: hasta 12 años (estudiantes de Infantil y Primaria).
- Juvenil: de 13 a 20 años (estudiantes de la ESO y Bachillerato).
- Amateur: de 16 a 25 años (universidades, estudiantes de Ciclos Formativos de Imagen, otros centros de formación y asociaciones juveniles o proyectos personales).

*** Edad límite de participación hasta el cierre del plazo de inscripción en las categorías Infantil y Juvenil. En la Categoría Amateur se aceptarán los cortos de las personas que cumplan 25 años durante el 2025 (es decir, personas nacidas en el año 2000. No se aceptarán las obras de las personas nacidas en años anteriores).**

3. ENVÍO DE OBRAS Y CONDICIONES TÉCNICAS

a) Las obras se enviarán, para su visionado el Comité de Selección, a través de **Movibeta** en formato **MOV o MPG4** (códec H264) o a través de un enlace a YouTube o a Vimeo que se insertará en el espacio habilitado para tal efecto siempre a través de Movibeta. En caso de que estas plataformas (YouTube o Vimeo) alberguen el vídeo a competición en una cuenta de acceso privado, los participantes se comprometen a comunicar su contraseña de acceso para visionado al correo electrónico encuentro@cinemajove.com o indicarlo en la propia plataforma.

b) Las obras podrán presentarse en cualquier lengua oficial de España. Dada la heterogeneidad del público y del jurado, se aconseja subtítular al castellano en el caso de que no sea la lengua de la producción.

c) La duración máxima de los cortometrajes será de 15 minutos, incluidos los títulos de crédito.

d) La autoría de las obras presentadas (dirección, guión, interpretación y fotografía) será sólo de los estudiantes y, como tal, aparecerá en los títulos de crédito.

e) Se ruega a los participantes que cuiden la calidad técnica del sonido y de la imagen. Las obras que no ofrezcan las garantías técnicas idóneas para una buena proyección en público serán rechazadas.

f) No se admitirán obras que se hayan presentado en anteriores ediciones del Encuentro Audiovisual de Jóvenes de Cinema Jove.

g) En la inscripción en MOVIBETA es IMPRESCINDIBLE que se cumplimenten los datos que se solicitan en la ficha informativa de todas las personas participantes, incluidos un correo electrónico y un teléfono de contacto.

h) Una vez comunicada la selección de los cortometrajes a competición, deberán ser enviados a través de un enlace de descarga a encuentro@cinemajove.com, con la máxima calidad posible, para garantizar las mejores condiciones de proyección durante el Encuentro Audiovisual de Jóvenes.

4. LOGOTIPO DEL FESTIVAL

Los responsables de los cortometrajes seleccionados se comprometen a utilizar el logotipo del Festival en la promoción y publicidad (carteles y otros elementos promocionales) de dichas películas.

5. JURADOS

a) El director del Festival designará, entre especialistas del entorno cinematográfico vinculado al Festival, a los miembros del comité que intervendrá en la selección inicial, prevista en el punto anterior. El jurado que realizará la posterior asignación de los premios entre las obras seleccionadas estará compuesto por personas seleccionadas entre representantes de los sectores del mundo cinematográfico.

b) Las decisiones del comité de selección y del jurado serán inapelables.

6. PREMIOS Y MENCIONES

Las obras seleccionadas podrán obtener los siguientes premios:

PREMIO CATEGORÍA INFANTIL: material audiovisual, trofeo y diploma acreditativo

ACCÉSIT CATEGORÍA INFANTIL: trofeo y diploma acreditativo

PREMIO CATEGORÍA JUVENIL: material audiovisual, trofeo y diploma acreditativo

ACCÉSIT CATEGORÍA JUVENIL: trofeo y diploma acreditativo

PREMIO CATEGORÍA AMATEUR: material audiovisual, trofeo y diploma acreditativo

ACCÉSIT CATEGORÍA AMATEUR: trofeo y diploma acreditativo

MENCIONES Y DIPLOMA ACREDITATIVO

El jurado decidirá qué cortos son reconocidos con una mención especial. Es decisión última del jurado decidir el número de menciones y el motivo por el que se otorgan.

PREMIO “À PUNT”

À PUNT MEDIA otorgará un premio al mejor cortometraje valenciano de las categorías infantil y/o juvenil. El alumnado galardonado con el premio realizará una visita personalizada al Centro de Producción de Programas de Burjassot, sede de Àpunt.

PREMIO ESPECIAL “LA AVENTURA DEL SABER”

El programa de televisión *La aventura del saber* de La 2 de TVE otorga un premio al Mejor Trabajo realizado dentro del ámbito educativo, y además, en caso de que lo permita su formato y sus condiciones técnicas, se emitirá la totalidad o parte de la obra galardonada.

PREMIO ESPECIAL VIII EDICIÓN de la RESIDENCIA DEL ENCUENTRO AUDIOVISUAL DE JÓVENES DE CINEMA JOVE

El jurado del Encuentro elegirá cinco cortometrajes de la categoría amateur del Encuentro Audiovisual de Jóvenes y sus directores o directoras participarán en la octava edición de la Residencia del Encuentro, que se celebrará del 29 de agosto al 5 de septiembre de 2025.

Las personas que hayan sido seleccionadas para participar en la octava edición de la Residencia del Encuentro Audiovisual de Jóvenes de Cinema Jove no podrán haber participado en las anteriores ediciones de la residencia.

7. INSCRIPCIÓN

a) Los participantes deberán realizar la inscripción *online* a través de [MOVIBETA](#) hasta el 28 de abril de 2025.

b) Los cortometrajes deben ser enviados *online* través de la web MOVIBETA siguiendo las indicaciones del formulario de inscripción.

8. UTILIZACIÓN DE LAS OBRAS

- a) El IVC se reservará el derecho de reproducir en una copia las obras premiadas citando la autoría, y proyectarlas en otros festivales en calidad de obras seleccionadas en Cinema Jove, así como en el circuito de distribución no comercial de la Generalitat Valenciana.
- b) El IVAJ se reserva el derecho a la divulgación, difusión pública o reproducción de los cortometrajes premiados por dicha entidad en esta edición durante los cinco años siguientes a la concesión de su premio, sin que por ello los autores, a quienes se les reconoce la propiedad intelectual de sus obras, devenguen derecho alguno.
- c) À Punt Media se reserva el derecho a autorizar la emisión del cortometraje objeto de su galardón en esta edición a través de las ventanas de difusión (online y offline) que considere, en el marco de las relaciones establecidas entre el IVC y SAMC.

9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Encuentro Audiovisual de Jóvenes supone la aceptación de estas bases.

**Fecha provisional en el momento de publicación de estas bases susceptible de ser modificada.*



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



CINEMAJOVE
FESTIVAL INTERNACIONAL DE VALÈNCIA

tve

IVAJ

Institut Valencià
de la Joventut



MÈDIA

BASES PER A LA TROBADA AUDIOVISUAL DE JOVES 2025

[40 edició]

La Trobada Audiovisual de Joves és una secció competitiva de curtmètrages que pertany al festival **Cinema Jove**, organitzat per l'**Institut Valencià de Cultura**. Se celebrarà del 25 i el 27 de juny del 2025.

1. PARTICIPANTS

Poden participar en aquesta Trobada joves (individualment o en grup) de fins a 25 anys, residents a Espanya, que pertanyen a centres educatius, associacions juvenils o tallers d'imatge.

En cas que el curtmètrage presentat a competició siga seleccionat, les persones participants hauran de presentar una acreditació del centre formatiu o associació a què pertanyen en què conste la seua matriculació i edat.

2. CATEGORIES

S'estableixen tres categories, amb les respectives edats mínimes de participació*:

- Infantil: fins a 12 anys (estudiants d'Infantil i Primària).
- Juvenil: de 13 a 20 anys (estudiants de l'ESO i Batxillerat).
- Amateur: de 16 a 25 anys (universitats, estudiants de cicles formatius d'imatge, altres centres de formació i associacions juvenils o projectes personals).

*** Edat límit de participació fins al tancament del termini d'inscripció a les categories Infantil i Juvenil. A la Categoria Amateur s'acceptaran els curts de les persones que complisquen 25 anys durant el 2025 (és a dir, persones nascudes l'any 2000. No s'acceptaran les obres de les persones nascudes en anys anteriors).**

3. ENVIAMENT D'OBRES I CONDICIONS TÈCNIQUES

a) Les obres s'enviaran, per al seu visionat el Comitè de Selecció, a través de Movibeta en format MOV o MPG4 (còdec H264) oa través d'un enllaç a YouTube oa Vimeo que s'inserirà a l'espai habilitat per a aquest efecte sempre a través de Movibeta. En cas que aquestes plataformes (YouTube o Vimeo) allotgen el vídeo a competició en un compte d'accés privat, els participants es comprometen a comunicar la contrasenya d'accés per visionar al correu electrònic encuentro@cinemajove.com o indicar-ho a la mateixa plataforma.

b) Les obres es poden presentar en qualsevol llengua oficial d'Espanya. Atesa l'heterogeneïtat del públic i del jurat, s'aconsella subtitular el castellà en cas que no siga la llengua de la producció.

c) La durada màxima dels curtmètrages és de 15 minuts, inclosos els títols de crèdit.

d) L'autoria de les obres presentades (direcció, guió, interpretació i fotografia) serà només dels estudiants i, com a tal, apareixerà als títols de crèdit.

e) Es prega als participants que tinguen cura de la qualitat tècnica del so i de la imatge. Les obres que no oferisquen les garanties tècniques idònies per a una bona projecció en públic seran rebutjades.

f) No s'admetran obres que s'hagen presentat en anteriors edicions de la Trobada Audiovisual de Joves de Cinema Jove.

g) A la inscripció a MOVIBETA és IMPRESCINDIBLE que s'emplenen les dades que se sol·liciten a la fitxa informativa de totes les persones participants, inclosos un correu electrònic i un telèfon de contacte.

h) Una vegada comunicada la selecció dels curtmetratges a competició, hauran de ser enviats a través d'un enllaç de descàrrega a encuentro@cinemajove.com, amb la màxima qualitat possible, per garantir les millors condicions de projecció durant la Trobada Audiovisual de Joves.

4. LOGOTIP DEL FESTIVAL

Els responsables dels curtmetratges seleccionats es comprometen a utilitzar el logotip del Festival en la promoció i publicitat (cartells i altres elements promocionals) de les pel·lícules esmentades.

5. JURATS

a) El director del Festival designarà, entre especialistes de l'entorn cinematogràfic vinculat al Festival, els membres del comitè que intervindrà a la selecció inicial, prevista al punt anterior. El jurat que farà la posterior assignació dels premis entre les obres seleccionades estarà compost per persones seleccionades entre representants dels sectors del món cinematogràfic.

b) Les decisions del comitè de selecció i del jurat seran inapel·lables.

6. PREMIS I MENCIONS

Les obres seleccionades podran obtenir els següents premis:

PREMI CATEGORIA INFANTIL: material audiovisual, trofeu i diploma acreditatiu

ACCÈSIT CATEGORIA INFANTIL: trofeu i diploma acreditatiu

PREMI CATEGORIA JUVENIL: material audiovisual, trofeu i diploma acreditatiu

ACCÈSIT CATEGORIA JUVENIL: trofeu i diploma acreditatiu

PREMI CATEGORIA AMATEUR: material audiovisual, trofeu i diploma acreditatiu

ACCÈSIT CATEGORIA AMATEUR: trofeu i diploma acreditatiu

MENCIONS I DIPLOMA ACREDITATIU

El jurat decidirà quins curts són reconeguts amb una menció especial. És decisió última del jurat decidir el nombre de mencions i el motiu pel qual s'atorguen.

PREMI "À PUNT"

À PUNT MEDIA atorgarà un premi al millor curtmetratge valencià de les categories infantil i/o juvenil. L'alumnat guardonat amb el premi realitzarà una visita personalitzada al Centre de Producció de Programes de Burjassot, seu d'Àpunt.

PREMI ESPECIAL "LA AVENTURA DEL SABER"

El programa de televisió *La aventura del saber* de La 2 de TVE atorga un premi al Millor Treball realitzat dins l'àmbit educatiu, i a més, en cas que ho permetisca el format i les condicions tècniques, s'emetrà la totalitat o part de l'obra guardonada.

PREMI ESPECIAL VIII EDICIÓ de la RESIDÈNCIA DE LA TROBADA AUDIOVISUAL DE JOVES DE CINEMA JOVE

El jurat de la Trobada triarà cinc curtmetratges de la categoria amateur de la Trobada Audiovisual de Joves i els seus directors o directores participaran a la huitena edició de la Residència de la Trobada, que se celebrarà del 29 d'agost al 5 de setembre de 2025*.

Les persones que hagen sigut seleccionades per participar a la huitena edició de la Residència de la Trobada Audiovisual de Joves de Cinema Jove no podran haver participat en les anteriors edicions de la residència.

7. INSCRIPCIÓ

a) Els participants hauran de fer la inscripció en línia a través de MOVIBETA **fins al 28 d'abril de 2025**.

b) Els curtmetratges han de ser enviats en línia a través del web MOVIBETA seguint les indicacions del formulari d'inscripció.

8. UTILITZACIÓ DE LES OBRES

a) L'IVC es reserva el dret de reproduir en una còpia les obres premiades citant l'autoria, i projectar-les en altres festivals en qualitat d'obres seleccionades a Cinema Jove, així com al circuit de distribució no comercial de la Generalitat Valenciana.

b) L'IVAJ es reserva el dret a la divulgació, difusió pública o reproducció dels curtmétratges premiats per aquesta entitat en aquesta edició durant els cinc anys següents a la concessió del seu premi, sense que per això els autors, a qui se'ls reconeix la propietat intel·lectual de les seues obres, meriten cap dret.

c) À Punt Media es reserva el dret a autoritzar l'emissió del curtmétratge objecte del seu guardó en aquesta edició a través de les finestres de difusió (online i offline) que considerE, en el marc de les relacions establertes entre l'IVC i el SAMC.

9. ACEPTACIÓ DE LAS BASES

La participació en la Trobada Audiovisual de Joves suposa la acceptación d'aquestes bases.

**Data provisional en el moment de publicación d'estes bases susceptible de ser modificada.*

